

So Let it Go

Choreographie: Astrid Romy Diener

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Let It Go von Anna Rossinelli
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	A1-A6; B, A3-A6, B; CCCC; A5-A6; B, A3-A6, B; Ending

Part/Teil A (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

A1: Side, kick, behind-side-cross, kick side 2x, coaster step

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Linken Fuß 2x nach links kicken
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

A2: Touch forward, point, rock back-side, behind, side, shuffle across

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

A3: Back, ¼ turn l, step, hold, ¼ turn r, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

A4: Side, close, shuffle forward, side, close, shuffle back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

A5: Touch, point, point, hold, rock across, chassé r

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Rechte Fußspitze etwas rechts auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

A6: Rock across, chassé l turning ¼ l, step, pivot ½ l, run 3

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

B1: ⅛ turn r/cross, ¼ turn l, locking shuffle back, back, ¼ turn l, locking shuffle forward

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (10:30)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

B2: Rock side turning ⅛ r, shuffle across, rock side, shuffle across

- 1-2 Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

B3: ⅛ turn l, ¼ turn l, locking shuffle back, back, ¼ turn l, locking shuffle forward

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (4:30)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

B4: Rock side turning ⅛ r, shuffle across, rock side/sway, sways

- 1-2 Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen
- 7-8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

Part/Teil C (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

C1: Out, out, in, in, step, pivot ½ I, walk 2

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/schnippen - Kleinen Schritt nach links mit links/schnippen
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

C2: Out, out, in, in, side, touch r + l

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/schnippen - Kleinen Schritt nach links mit links/schnippen
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Ending/Ende (1 wall; beginnt 12 Uhr)

E1: Out, out, in, in, step, pivot ½ I, walk 2

- 1-8 Wie Schrittfolge C1 (6 Uhr)

E2: Step, pivot ½ I

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)